**Рекомендуемые вопросы к зачёту "Основы лит.-худож. деят." И.Б. Азарова**

**3 курс, 1 сем.**

1       Опыт определения понятия «миф».

2       Традиции и новые ракурсы древнегреческой лирики (элегия, ямб, мелика) в современной поэзии.

3       Педагогический опыт гомеровского эпоса.

4       Басни Эзопа и их влияние на мировую басенную традицию.

5       Диалоги Платона об Атландите: правда и вымысел.

6       Значение «Поэтики» Аристотеля для науки о литературе.

7       Значение «Риторики» Аристотеля для науки о красноречии.

8       Комедийный жанр Аристофана в оценке античных классиков и современных исследователей.

9       Пушкин и античность.

10  Рок-поэзия и античность (или современная поэзия и Античность).

11  Бродский и античность (или др. поэт на выбор).

12  Римская лирика и ее жанры.

13  Цицерон и опыт красноречия.

14  Специфика поэзии трубадуров и ее влияние на поэзию (национальную, инонациональную и мировую) последующих эпох.

15  Специфика поэзии труверов и ее влияние на поэзию (национальную, инонациональную и мировую)  последующих эпох.

16  Специфика поэзии миннезингеров и ее влияние на поэзию (национальную, инонациональную и мировую) последующих эпох.

17  Жанр новеллы: источники, специфика, традиции.

18  Итальянская поэзия эпохи Возрождения: традиции и новаторство.

19  Французская поэзия эпохи Возрождения: традиции и новаторство.

20  Немецкая поэзия эпохи Возрождения: традиции и новаторство.

21  Испанская поэзия эпохи Возрождения: традиции и новаторство.

22  Английская поэзия эпохи Возрождения: традиции и новаторство.

23  Традиции немецкой сатирической литературы.

24  Идейно-эстетический и художественный комплекс «мировая литература».

25  Идейно-эстетический и художественный комплекс «вечный образ».

26  Средневековый театр: истоки, традиции и новаторство.

27  Актуальные акценты древнегреческой трагедии.

28  Современная проза и Античность и Ренессанс.

29  Образ человека в древнегреческой и древнеримской культурах.

30  «Классика» как принцип и проблема античного типа культуры.

31  Мифология и религия античности.

32  Эллинистическая культура.

33  Греческий театр и римские зрелища.

34  Византия: специфика типа культуры.

35  Библейские мотивы в современной мировой литературе.

36  Стилистическое развитие западного искусства Нового времени (барокко, рококо, классицизм, романтизм, реализм).

37  . Прекрасное - важнейшая категория эстетики и искусства. Прекрасное и красивое.

38   Литература и архетип.

39   Литература как искусство создавать стиль. Техника писателя и стиль.

40   Традиции и новаторство в литературе.

41   Национальное как фактор художественности.